

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №236 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
имени Героя Советского Союза Ивана Морозова

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №236
Протокол № 1
От «31» августа 2023 года



УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 99/6 от «31» августа 2023 г.

Директор ГБОУ СОШ №236

К.Ю.Самойлович

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Декупаж – возможности без границ»**

возраст обучающихся: 7-10лет

срок реализации программы: семь месяцев

Автор составитель программы:
педагог дополнительного образования
Борзенкова Татьяна Олеговна

Санкт-Петербург
2023

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы:

Направленности дополнительной общеразвивающей программы определены приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (п.9):

- художественная

К объединениям, реализующим программы *художественной направленности*, относятся объединения по всем видам искусства: изобразительного и декоративно-прикладного творчества, а также могут относиться объединения кино-фото-видео творчества при условии преобладания в содержании программы творческо-художественной составляющей, направленные на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры, освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью.

Адресат программы: разнополые дети в возрасте 7-10 лет (без предъявления требований к уровню образования и здоровья).

Актуальность программы: Основной целью дополнительного образования является создание условий для самореализации, самоопределения, самовыражения личности, обучающихся на основе интеграции общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС.

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность.

Данная программа позволяет ребёнку попробовать технологии изготовления предметов в технике декупаж, отработанные веками мастерами, что даёт возможность почувствовать простоту и лаконичность их форм.

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся. Программа раскрывает перед учащимися многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со

своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Отличительные особенности: данная программа предлагает занятия по технологии с использованием нетрадиционных способов аппликации на различной поверхности. Все занятия направлены на развитие у школьников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и декоративные техники: кракелюры, золочение, ламинирования, лессировка, набивка, декупаж на стекле.

Новизна программы в том, что она дает возможность обучающимся освоить технику декупажа при минимуме затрат. Декупаж отличается безграничной применимостью: элементы интерьера, подарки, личные вещи и игрушки- все можно преобразовать с помощью этой техники.

Уровень освоения программы- общекультурный.

Объем и срок освоения программы- 28 недель по 2 часа. Всего 56 часов.

– **Цель и задачи программы:**

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся таких как креативность, способность нестандартно мыслить, эстетически относиться к окружающей действительности и художественный вкус;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии,;
- обеспечение духовно-нравственного и трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Задачи:

Обучающие:

познакомить:

- с видами декоративно-прикладного искусства его историей, особенностями и спецификой а так же применением в современной жизни;

- многообразием орнаментальных мотивов разных стран и народов;

- с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров;

- с художественными промыслами;

обучить:

- технологиям декорирования изделий из дерева, стекла, металла, картона, ткани;

- техническим навыкам конструирования и моделирования из различных материалов;

- знаниям по истории национальной культуры;

- современным техниками декорирования;

- основам знаний в области композиции, формообразовании, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;

сформировать:

- собственный стиль в декорировании изделий;

- потребности использования графического изображения (наброска, эскиза) на подготовительном этапе и процессе изготовления изделия;

Развивающие:

- Развивать креативные способности детей.

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся;

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных

народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- учащиеся получают возможность:
- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

- обучающиеся научатся:
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между

выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
- обучающиеся получают возможность:
- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.
- *Коммуникативные УУД:*
- обучающиеся научатся:
- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.
- учащиеся получают возможность:
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы: в соответствии со ст.14 ФЗ-273

образовательная деятельность может осуществляться на государственном языке РФ.

Форма обучения: очная.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: одновозрастные, разновозрастные.

Количество обучающихся в группе: не менее 15 человек.

Формы организации занятий: В соответствии с п.9 Порядка занятия в объединениях могут проводиться по группам.

Аудиторные занятия – занятия в пределах учебного класса, задания выполняются под непосредственным руководством педагога.

Формы проведения занятий:

Основной формой организации деятельности в дополнительном образовании является учебное занятие. Оно может быть построено как традиционно, так могут быть использованы и другие формы: встреча, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, экскурсия и ярмарка.

Формы организации деятельности, учащихся на занятии:

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- групповая (для выполнения работы, обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).

Материально-техническое оснащения: Комплект учебной мебели на 20 человек; электронный УМК; комплект электронных плакатов; комплект учебных пособий; демонстрационный экран, мультимедийный видеопроектор, автоматизированное рабочее место преподавателя с программным обеспечением, доступ к сети Internet, наглядные плакаты, наглядные пособия, стеллаж для хранения работ. А также:

1. Декупажная бумага (салфетки многослойные, карты, рисунки).
2. Акриловые краски.
3. Ножницы.
4. Ванночки с поролоном.
5. Клей ПВА, или клей универсальный для декупажа.
6. Кисти синтетические средней жесткости и разной формы.
7. Прозрачный акриловый лак.
8. Кракелюрный лак.
9. Предметы, или основы для декупажа.

Кадровое обеспечение: занимается педагог дополнительного образования.

Учебный план:

№ П/П	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с историей техники декупаж. Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты. Инструменты и материалы для декупажа	2	1	1	Практические задания
	Раздел Техника декупажа.				
3	Общие понятия о приемах декупажа на деревянной, стеклянной и пластиковой поверхностях	4	2	2	Практические задания
4	Подготовка материалов, поверхностей для декупажа.	2		2	Практические задания
5	Методика наклеивания небольших салфеточных мотивов маленькими кисточками, пальцами.	6	2	4	Практические задания
6	Защита декупажа. Лакировка.	4	2	2	Практические задания
	Раздел Методика изготовления декупажных работ.				
7	Сувениры новогодне-рождественской тематики в декупажной технике(новогодние игрушки на елку.)	8	2	6	Практические задания
8	Изготовление карандашницы в декупажной технике.	8	2	6	Практические задания
9	3-D декупаж. Декорирование картонной поверхности. «Красные маки».	8	2	6	Практические задания
10	Пасхальный декупаж на пластиковой, деревянной основе	8	2	6	Практические задания
11	Оформление работ и выставок.	4	2	2	Практические задания
12	Итоговое занятие. Выставка работ.	2		2	Выставка
Итого занятий		56	17	39	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №236 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
имени Героя Советского Союза Ивана Морозова

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №236
Протокол № 1
От «31» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 99/б от «31»августа 2023 г.

Директор ГБОУ СОШ №236

_____ К.Ю.Самойлович

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	2 октября	30 апреля	28	28	56	1 раз в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №236 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
имени Героя Советского Союза Ивана Морозова

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №236
Протокол № 1
От «31» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 99/б от «31» августа 2023 г.

Директор ГБОУ СОШ №236

_____ К.Ю.Самойлович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель программы: формирование и развитие у учащихся творческих способностей, умение пользоваться художественными инструментами и материалами.

Задачи программы на семь месяцев обучения:

Обучающие:

- познакомить с художественными материалами и техниками работы.
- научить разным приемам работы в живописи, графике, лепке, аппликации
- сформировать умения и навыки работы с кистью, карандашом, пластилином, бумагой и другими материалами.

Развивающие

- развитие навыков мелкой моторики рук;
- развитие пространственного мышления и воображения;
- развитие навыков наблюдения, внимания, усидчивости;

Воспитательные:

- развитие инициативности, целеустремленности, ответственности за себя и окружающих;
- формирование навыков коммуникативного взаимодействия в социуме;
- формирование навыков работы в коллективе создавая творческие проекты;
- развитие творческих способностей.

Ожидаемые результаты

Пройдя полный курс, предусмотренный данной образовательной программой формируются навыки работы с разными материалами. Обучающиеся учатся самостоятельно задумывать, развивать, осмысливать и выполнять работу.

В основу работы над изготовлением и декорированием предметов и изделий положен активный метод преподавания, основанный на живом восприятии явлений и творческом воображении учащихся.

Обучающиеся знают:

-Многочисленные примеры декоративной трактовки форм в истории декоративного искусства самых с ранних времен.

-Зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей.

-Материал, его свойство и технологии.

-Понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.

-виды декорирования различных предметов;

-декорирование в традициях народной культуры;

-историю возникновения и развития таких техник декорирования как Декупаж, Кракле, Мраморирования, Скрапбукинг, Квиллинг и многие другие.

-национальную культуру, историю декорирования у разных народов, обычаи и традиции в изготовлении предметов и поделок.

-технологию изготовления изделий из папье-маше, и других подручных материалов;

-свойства различных видов материалов тканей, бумаги, дерева, металла, стекла, свечного геля, мыльной основы, эфирных и базовых масел.

- варианты композиционного размещения декоративных элементов.

В результате обучающиеся умеют:

-выполнять декоративные изделия по готовым схемам, рисункам, эскизам;

-создавать предметы декоративного искусства.

-декорировать формы, предметы и элементы интерьера.

-использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.

-применять процесс стилизации природных форм в декоративные.

-объяснять взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента.

-применять различные виды декорирования.

- навыки работы с различными материалами и в различных техниках.

-учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.

-применять полученные знания на практике.

-экономно расходовать материалы;

-качественно с технологической точки выполнять изделия;

-многочисленные примеры декоративной трактовки форм в истории декоративного искусства самых с ранних времен.

-понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов				Дата план	Дата факт
		Очно		Дистанционно			
		план	факт	план	факт		
1	Формирование группы Вводная беседа. Правила техники безопасности. Ознакомление с программой.	2					
2	Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты.	2					
3	Инструменты и материалы для декупажа	2					
4	Знакомство со спектрами цвет. Знакомство с колористикой: тёплые и холодные цвета	2					
5	Колористика: теплые и 2 - 2 4 11 холодные цвета. Упражнения	2					
6	Колористика. Цветоведение. Основные характеристики цвета	2					
7	Понятие цветового круга и правила смешивания красок.	2					
8	Составление палитры к выбранному изображению.	2					
9	Основы композиции.	2					
10	Беседа «Виды и техника декупажа»	2					
11	Салфеточная техника (декорирование досточки)	2					
12	Обратный декупаж	2					
13	Декупаж на деревянной поверхности	2					
14	Принципы работы с деревянной поверхностью. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка)	2					
15	Способы вырывания мотива. Способы нанесения мотива.	2					
16	Декупаж на деревянной поверхности, финишное покрытие. Панно «Осень. Листопад».	2					
17	Состаривание фактуры дерева. Проявление фактуры дерева методом брашировки. Состаривание методом сухой кисти.	2					
18	Декупаж на стеклянной поверхности	2					
19	Декупаж по керамике	2					
20	Декупаж по металлу	2					
21	Объёмный декупаж	2					
22	Декупаж на ткани	2					
23	Декупажные карты	2					
24	3-D декупаж. Декорирование картонной поверхности.	2					
25	Одношаговый кракелюр с помощью клея ПВА.						

26	Двухшаговый кракелюр	2					
27	Соединение разных техник декупажа	2					
28	Оформление выставочных работ	2					
	ИТОГО	56					

Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие.

Знакомство с историей техники декупаж. Виды декупажа, его стили стилии декоративные эффекты.

Теория: Понятие техники "Декупаж". История декупажа. Материалы и инструменты, применяемые в декупаже, их свойства, способы использования и методы работы с ними. Виды декупажа, стили декупажа. Декоративные эффекты. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организации рабочего места. Планы на учебный год.

Практика: показ презентации по работе в технике декупаж. Демонстрация поделок.

2. Декупаж деревянной поверхности.

Теория: Особенности работы с деревянной поверхностью предмета. Знакомство с трёхслойными салфетками и её свойствами. Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Работа с контурами по стеклу и по ткани. Покрытие изделий лаком.

Практика: декупаж деревянной поверхности. Выполнение поделки.

3. Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки.

Теория: особенности работы со стеклянной поверхностью. Нанесение фона на стеклянную поверхность. Использование объемных контуров. Понятие "прямой декупаж".

Практика: прямой декупаж стеклянной бутылки.

4. Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.

Теория: особенности работы со стеклянной поверхностью. Нанесение фона на стеклянную поверхность. Использование объемных контуров. Понятие "обратный декупаж".

Практика: выполнение поделки - декорированная стеклянная тарелка в технике «обратный» декупаж.

5. Декупаж на металлической основе. «Банка для кофе».

Теория: особенности работы на металлической поверхности. Работа с декупажными картами.

рактика: декорирование металлической банки по кофе.

6. Декупаж на пластиковой поверхности. Декорирование пластиковой банки.

Теория: особенности работы по декорированию пластиковых поверхностей. Нанесение фона и салфеточных контуров на пластиковую поверхность. Пролачивание.

Практика: декорирование пластиковой бутылки.

7. Стил кракелюр в технике декупаж. Декорирование цветочной вазы.

Теория: изучаем кракелюрные составы. Кракелюр. Лак. Одношаговый кракелюр. Двухшаговый кракелюр. Пошаговое выполнение работы. Тонкости работы с салфеткой большого размера (без складок).

Практика: декорируем вазу под цветы при помощи салфетки и лака кракле.

8.3-D декупаж. Декорирование картонной поверхности. «Красные маки».

Теория: что такое "3-D декупаж"? Виды объемного декупажа. Объемный декупаж при помощи самоотвердевающей массы для лепки.

Практика: декорирование картонной банки «Красные маки».

9. Итоговое занятие. Оформление выставки.

1 блок занятий *Декупаж, салфеточная техника, дорисовка сюжета, декор, покрытие лаком, одношаговый кракелюр.* На занятии даются основные знания о декупаже: история, виды, необходимая информация о материалах и инструментах, которые понадобятся для работы, рассказывается о технике состаривания - кракелюр, а именно рассматривается одношаговый (другое название - однокомпонентный) кракелюр. Практическая часть занятия - выполнение работы в салфеточной технике с использованием одношагового кракелюра. Ученики декорируют небольшую деревянную разделочную доску. Форма доски любая, размеры не больше 25 см. по длинной стороне, поверхность должна быть без загрязнений, росписи, лака, воска, масла

2 блок занятий *Обратный декупаж и техника жидкое ламинирование.* На занятии рассказывается об особенностях работы в технике декупаж на стекле. Ученики выполняют декупаж в салфеточной технике на стеклянной поверхности. На этом занятии изучается техника жидкого ламинирования - создание красивого фона с помощью специальной декоративной бумаги. Декорированное блюдо можно использовать по прямому назначению!

3 блок занятий. *Объемный декупаж (декупаж 3D).* На занятии рассказывается о различных приемах создания эффекта объема бумажного изображения. На практической части выполняется панно в данной технике. Для панно необходима деревянная рамочка для фото, размер 10x15 см. Можно без стеклянной или пластиковой вставки, нужна деревянная рама, цвет значения не имеет.

4 блок занятий. *Декупаж на ткани, средства для декора текстиля.* На занятии рассказывается о технике переноса бумажного изображения на ткань, а также дается необходимая информация о различных средствах для декора текстиля: красках, контурах, маркерах, спреях и т.д. На занятии ученики декорируют один предмет в технике декупаж, дополняют работу контурами и красками для текстиля. Для занятия необходима однотонная майка или футболка из хлопка светлого цвета, лучше всего белая. Новые вещи предварительно нужно постирать и прогладить, это же касается НЕ новых вещей, можно приносить детские вещи.

5 блок занятий. *Декупажные карты, двухшаговый кракелюр.* На занятии рассказывается о специальных материалах для декупажа - декупажных картах, описываются приемы работы с ними, изучается процесс создания трещин в технике двухшагового кракелюра. Ученики декорируют деревянную шкатулку. Шкатулка может быть любой формы, с замочками и без, главное, чтобы это было

необработанное дерево, т.е. заготовка под декор. Размер не больше 13 см. по длинной стороне.

На занятиях в течение года будут использоваться смешанные техники. Наряду с решением главной задачи (формировать способности создавать сюжетное изображение нетрадиционными техниками), происходит обучение с такими элементами творчества, как определение темы рисунка, композиции, осуществление отбора предметов, персонажей будущего рисунка.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками декорирования выполняется в следующих направлениях:

от декорирования отдельных предметов к составлению сюжетных эпизодов и далее к сюжетному декорированию;

от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;

от использования готового (традиционного) оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;

от применения фона в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник декорирования;

от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Методические и оценочные материалы

Методические материалы:

Источники:

Список литературы.

1. Воронина М., Все о декупаже. Техники и изделия - М: «Ниола- Пресс», М: 2007.
2. Зайцева А.А. Декупаж–М.:Дрофа-Плюс, 2008.
3. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа- М.:Эксмо,2010.
4. Кристанини Дж. Пер. с итал.- М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009.
5. Мамутова Х.И. Декупаж из салфеток - М.: Эксмо, 2010
6. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров- М.: Издательство «Ниола-Пресс»2009.
7. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
8. История декупажа. <http://prodecoupage.com/> <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
9. Википедия. Свободная энциклопедия «Коллаж и декупаж — новые возможности искусства» с <http://ru.wikipedia.org>

Второй компонент – система средств обучения.

- *Организационно-педагогические средства:*
- дополнительная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы и выступлений на конкурсах;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий, по вопросам обучения народному танцу;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к концертам, гастрольным поездкам;
- нотный материал (для аккомпаниатора).

Дидактические средства:

- иллюстративный материал к темам программы:
- иллюстрации костюмов в стиле декупаж;
- электронные образовательные ресурсы:
- компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы;

Основой третьего компонента - системы средств контроля результативности обучения по программе – служат:

- нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (Положения о конкурсах, смотрах, фестивалях, и т.п.),
- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, задания по темам программы, и т.д.).

Оценочные материалы:

Входной контроль- принимают все желающие.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление умения рассказать правила подготовки деревянной поверхности, правила грунтовки, расслоение салфетки, исполнения техники декупажа и художественные дорисовки сюжета;
- творческий показ;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Итоговое оценивание проводится в конце обучения по программе.

Формы:

- тестирование, устный опрос, теоретический и практический зачет;
- выставка или мастер-класс для родителей, сверстников, учащихся младших групп, педагогов, на котором выпускники демонстрируют практические навыки, приобретенные за время обучения по программе.

