

**Программа по истории и культуре Санкт – Петербурга составлена на основе программы Л. К. Ермолаевой «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА».**

**Программа рассчитана на три года обучения – 102 часа.**

Пояснительная записка.

1. Программа курса «Истории и культуры СПб» составлена на основе Программы «Санкт – Петербург. История и культура», составленная на основе программы Л. К. Ермолаевой, рассчитана на 102 часа.  
По большинству разделов программы требования, предъявляемые к учащимся, освоившим программу, упрощены; большинство предложенных автором экскурсии заменены на «заочные», или на экскурсии выходного дня; некоторые предложенные к рассмотрению объекты заменены на более доступные ученикам; содержание тем упрощено.
2. Данная программа имеет цель ознакомить учащихся с процессом формирования культурного наследия Санкт – Петербурга и Ленинградской области от древнейших времен до наших дней. Показать особенность наследия каждого исторического периода и преемственность между ними. Курс программы совпадает с программой истории в 7 - 9 классах, таким образом, дублируя и повторяя сведения, полученные в этой области, ученики имеют возможность лучше усвоить материал. В курсе встречаются темы, связанные не только с историей, но и с литературой, с изобразительным искусством (архитектура, скульптура, живопись).
3. Знакомство с богатым наследием родного города формирует в учащихся чувство патриотизма, появляется осознание взаимосвязи эпох, культур разных цивилизаций. Воспитывается бережное отношение к наследию, развивается интерес к окружающей среде.
4. Предмет история, культура Санкт – Петербурга входит в образовательную область «Искусство» и вводится за счет часов регионального компонента.
5. Учебно – методический комплекс:  
- Санкт – Петербург. История и культура. Часть 1-3. Спб. СМИО Пресс 2011.
6. Основные знания и умения.  
Учащиеся должны уметь:
  - грамотно произносить, писать и использовать *краеведческие термины*, названия памятников;

- узнавать *изученные памятники* в реальном городе по описанию, по иллюстрациям; объяснять значимость конкретных памятников для жизни горожан, для Петербурга, России;
- на основе памятников-источников *характеризовать город как среду обитания*:
  - описывать благоустройство города, условия жизни горожан; разьяснять проблемы благоустройства, условий жизни;
  - ориентироваться по карте;
- перечислять важнейшие для каждого периода *исторические события* и соотносить их с определенными памятниками;
- на основе памятников-источников *характеризовать особенности города как экономического, образовательного, научного, культурного центра*; описывать *жизнь и деятельность типичных представителей разных социальных слоев*, внесших вклад в развитие экономики, образования, науки, художественной культуры (\* возможные параметры характеристики: место рождения, происхождение, образование, права и обязанности, условия и образ жизни, деятельность, памятные места города, связанные с деятельностью);
- иметь представление о художественных стилях, нашедших выражение в культурной жизни Петербурга;
- уметь «извлечь» необходимую информацию из доступных краеведческих источников и оформить ее в виде *сообщения, доклада*.  
Под руководством учителя работать над *ученическим рефератом, презентацией, проектом*.
- называть хронологические рамки основных периодов развития города. Указывать важнейшие для каждого этапа события; соотносить важнейшие события жизни района, города, России; объяснять причины важнейших событий и их последствия.

### **Главные задачи программы:**

- Раскрыть значимость (ценность) наследия города через следующие содержательные линии:

\* город – среда обитания горожан

\* город – участник исторических событий

\* город – создатель материальных ценностей, технических достижений, центр экономической жизни – материальной культуры\* город – творец духовной и художественной культуры

\* город – результат деятельности людей.

- познакомить учащихся с разнообразными памятниками истории и культуры, которые раскрывают разные стороны жизни города (содержательные линии), составляют наследие Петербурга;

- создать условия для понимания учащимися ценности этих памятников, для принятия ими этих ценностей, как лично значимых;

- формировать у учащихся умения:
- \* характеризовать объекты как многослойные памятники, хранящие память о разных временах, о разных людях, событиях, традициях, достижениях материальной и духовной культуры;
- \* пользоваться краеведческой литературой, картами, живописными произведениями, фотографиями как источниками; сравнивать информацию, полученную из этих источников, с реальными памятниками.
- создать условия для понимания учащимися важной роли основных исторических периодов в формировании петербургского наследия;
- развивать высшие психические функции, корректировать недостатки в их развитии.

При изучении программы формирование познавательного интереса к изучению города выражается:

- в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания;
- в стремлении реализовывать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах.

### **Список литературы (основной и дополнительной)**

1. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1 (с древнейших времен до начала XIX в.) – Сдано в издательство СМИО Пресс в марте 2007.
2. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М. Петербургская тетрадь. Серия «Страницы жизни края» - в 4-х Ч. – СПб., 2000-2003 (для учащихся коррекционных школ).
3. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XVIII— XIX вв. - СПб., люб. изд.
4. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX в. - СПб., Люб. изд.
5. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб., 1997.
6. Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения / Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д. Н. Мурин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. - СПб., 1997.
7. Кепсу Сауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. - СПб., 2000.
8. Ленинградская область: Ист. очерк / Сост. В. А. Ежов. — Л. 1986.
9. Шведы на берегах Невы: сб. статей / Сост. А. В. Кобак. - СПб., 1998.
10. Сорокин П. Е. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Путеводитель. - СПб., Люб. изд.
11. Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л., 1989.
12. Анисимов Е. В. Царь и город. – СПб., 2003.

13. Беспятых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. - Л., 1991.
14. Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703-1917). - СПб., 2001.
15. Мавродин В. В. Основание Петербурга. — Люб. изд.
16. Семенова Л. Н. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. — Л., 1982.
17. Семенова Л. Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). — СПб., 1998.
18. Анисимов Е. В. Россия без Петра. 1725-1740. – СПб., 1994.
19. Анисимов Е. В. Россия в середине XVIII века. — М., 1986.
20. Анисимов Е. В. Женщины на российском престоле. — СПб., 1997.
21. Беспятых Ю. Н. Петербург Анны Иоанновны в записках иностранцев. - СПб., 2000.
22. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербург и достопримечательностей в окрестностях оного, с планом. — СПб., 1996.
23. Гордин М. А. Екатерининский век. В 2-х ч. – СПб., 2004-2007.
24. Каменский А. Б. «Под сенью Екатерины...» — СПб., 1992.
25. Островский О. Б. История художественной культуры Санкт-Петербурга. 1703-1796 гг. - СПб, Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000.
26. Гордин А. М., Гордин М. А. Путешествие в пушкинский Петербург. – СПб., 2003.
27. Готье Т. Путешествие в Россию. Пер. с фр. - М., 1990.
28. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
29. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). — СПб., 1994.
30. Лотман Ю. М., Погосян Е. А. Великосветские обеды. - СПб., 1996.
31. Островский О. Б. Художественная культура Санкт-Петербурга. 1801-1825 гг. Эволюция художественных систем. – СПб, Нестор, 2005.
32. Соллогуб В. А. Петербургские страницы воспоминаний графа Соллогуба. - СПб., 1993.
33. Тимофеев Л. В. В кругу друзей и муз. Дом А. Н. Оленина. Л., 1983.
34. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. — СПб., 2000.
35. Бахтияров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.
36. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
37. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М., 1985.
38. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991.
39. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
40. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.
41. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. - СПб., 1993.