

Пояснительная записка внеурочной деятельности «Мир театра»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир театра» разработана на основе ФГОС начального общего образования.

Цель: развитие творческих способностей и активной социальной позиции учащихся в процессе коллективной драматизации и театрализации.

Основные задачи курса:

- создание условий для развития личности ребёнка, его активной социальной позиции;
- развитие мотивации ребёнка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность гражданственности - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к Родине, народу.

Место курса в учебном плане

Внеурочная деятельность по курсу «Мир театра» рассчитана на 66 часов (2 часа в неделю).

Общая характеристика курса

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Одним из неперемных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов

работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).
- На занятиях широко применяются:
 - словесные методы (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
 - наглядные методы (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца)
 - работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

Значительное место при проведении занятий занимают театральные игры, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, помогающие устранить телесные и психологические зажимы, которые могут возникнуть во время выступления перед зрителями. Большинство игровых упражнений выполняется коллективно, часто в кругу. Структура занятия кружка включает в себя пять этапов:

Этап эмоционального настроя на творческое сотрудничество (коллективное приветствие);

этап знакомства с темой и постановки творческой задачи;

этап осуществления творческого процесса;

этап рефлексии – подведения итогов (коллективное «до свидания»).

Кружковая деятельность носит циклический характер. Каждый цикл занятий предполагает создание творческого коллективного продукта – агитбригады (по выбранной теме) и афишированием – выступлением кружковцев перед учащимися других классов. Темы циклов и агитбригад носят социально значимый характер. Каждый цикл последовательно реализует следующие блоки :

- чтение сценария и распределение ролей
- репетиции
- изготовление афиши, агитационного плаката
- изготовление элементов костюмов и декораций
- выступление