

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №236
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
имени Героя Советского Союза Ивана Морозова**

Разработана и принята

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 236
Протокол №
От 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 236
К.Ю. Самойлович _____
Приказ № .2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Внеурочной деятельности 6 «а» класс
«Умелые ручки»
срок реализации 2023– 2024 учебный год**

Рабочую программу составила:

Сливкина Ирина Игоревна

**Санкт-Петербург
2023**

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» для 6 классов разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2010г.№1897 (ФГОС НОО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (ред. от 24.11.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Распоряжение Комитета по образованию от 15.04.2023 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2023-2024 учебном году»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 20.03.2017 № 931-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2023-2024 учебный год».
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №236 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- Положение о порядке разработки, принятия и утверждения рабочих программ по внеурочной деятельности ГБОУ школы №236
- Учебный план Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №236 Фрунзенского района Санкт-Петербурга имени Героя Советского Союза Ивана Морозова на 2023-2024 учебный год.

Инструктивно-методические документы:

- Инструктивно-методическое письмо «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2023/2024 учебный год»;
- Письмо Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга».

II. Цели и задачи изучения учебного предмета.

Сообразуясь с целями образовательной программы ГБОУ №236. Направленными на создание у обучающихся основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ., Развитие способностей принимать самостоятельные решения. из разных жизненных ситуаций, воспитание социально адаптированной личности, ведущей здоровый образ жизни, имеющей активную жизненную позицию. Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека. Любви к окружающей природе, Родине, семье. Формирование здорового образа жизни. Рабочая программа по лоскутной технике направлена на достижение следующих **целей:**

- содействовать раскрытию творческого потенциала обучающихся, реализации их творческой индивидуальности через изучение традиций народного декоративно-прикладного искусства;
- сформировать у обучающихся основу художественной культуры средствами народного и современного искусства;
- создать условия психологического комфорта для эффективного освоения детьми основ лоскутного шитья на занятиях текстильным творчеством с учетом их индивидуальных особенностей и интересов;
- научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники лоскутного шитья, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при создании художественных изделий из лоскутов ткани.

В соответствии с данными целями в процессе изучения данной программы в 6 классе решаются следующие **задачи:**

Образовательные:

- привить интерес к истории, русским народным традициям через постижение мастерства традиционного русского рукоделия - шитьё из лоскутов ткани;
- познакомить с современными направлениями развития лоскутного шитья;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с тканью;
- сформировать понятия и навыки художественной работы с текстилем: умение грамотно продумывать и подбирать цветовую гамму материалов, пользоваться инструкционно-технологическими картами при работе, составлять технологическую последовательность изготовления изделия, соблюдать технологию изготовления различных изделий; создавать собственные композиции;
- научить выполнять игрушки, декоративные композиции и изделия быта в различных техниках лоскутного шитья, своими руками создавать уют в доме;
- научить правильно планировать работу, анализировать результаты своей деятельности, экономно расходовать материалы;
- научить детей культуре общения со сверстниками;
- научить разрабатывать и выполнять в материале творческие проекты;
- формировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами.

Воспитательные:

- вызвать интерес, осознанное отношение к овладению древнейшим самобытным искусством лоскутного рукоделия, к своей истории и корням, воспитывать способность получать радость от творчества, удовлетворение от выполненной работы, стремление к совершенствованию своего мастерства;

- формировать общую культуру личности, поэтичность и красоту, навыки работы в сотрудничестве через изготовление коллективных работ;
- воспитывать доброжелательность, взаимопомощь, взаимопонимание, заботливое отношение к близким людям, желание порадовать их подарком и доставить своим творчеством радость другим, доводить начатое дело до конца;
- воспитывать трудолюбие, потребность в труде, уважительное отношение к трудовой деятельности другого человека, к соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе, навыки общения;
- воспитывать внимание, усидчивость, сосредоточенность, целеустремлённость, аккуратность при выполнении художественных изделий как индивидуально, так и коллективно.

Развивающие:

- развивать творческие способности и самостоятельность в процессе занятий текстильным творчеством;
- расширять кругозор;
- развивать мелкую моторику; глазомер, образное, пространственное и логическое мышление: учить анализировать, выделять главное, сравнивать;
- развивать художественный и эстетический вкус, фантазию, дизайнерские качества, воображение, внимание, наблюдательность, зрительную память;
- способствовать развитию художественного восприятия лучших образцов традиционного народного декоративно-прикладного искусства.

Социальные:

- научить детей интересно и полезно организовать свой досуг;
- ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Рабочая программа определяет обязательную часть учебного курса, конкретизирует содержание предметных тем федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования и примерной программы внеурочной деятельности по лоскутной технике. Она адресована учащимся 6 класса, которые обладают средней работоспособностью.

В группе в основном воспитанные и культурные дети. Они отзывчивые, чуткие, умеют спокойно найти конструктивный выход из сложной ситуации, соблюдать порядок в общении со сверстниками и взрослыми. Но есть дети с беспокойной нервной системой, обидчивые, гиперактивные. Это дети, порой не способные контролировать свои действия, высказывания. Они постоянно требуют к себе особого внимания: на занятиях часто отвлекаются, в творческом процессе не активны, не организованны.

Изложенные в программе требования к уровню подготовки учащихся соответствуют требованиям, предъявляемым к выпускникам основной школы, определённым государственным стандартом общего образования.

III. Общая характеристика внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся, способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей интереса к такому виду деятельности, как «лоскутная техника», вязание крючком, изготовление цветов, изделия из газет.

Концептуальное обоснование

В настоящее время в нашей стране наблюдается возрастание интереса к народному творчеству, к декорированию интерьера изделиями, созданными из доступных материалов. Незаслуженно забытые изделия ручного труда в настоящее время вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Подобная индивидуальная работа – штучная, неповторимая, оригинальная – высоко ценилась во все времена. Приобщение детей и подростков к декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и ремеслам, обучение их технике создания изделий, становится актуальной задачей современного художественного образования.

Среди многих известных видов рукоделия особое место занимает шитье из лоскутков. Работа с лоскутками позволяет постичь свойства тканей, способы и приемы их обработки, орнамент, цветовое решение, особенности декора изделий из тканей – все то, что составляет художественные традиции искусства лоскутного шитья.

Художественная лоскутная работа с детьми строится так, что основной акцент делается на изучение русских народных традиций шитья из лоскутов. Текстильный лоскут, как материал для занятий, обладает рядом достоинств. Многоцветие лоскутов открывает широкие возможности для творчества. Декоративные работы и одежда, выполненные в стиле лоскутного шитья, выглядят красочно и оригинально. Лоскутная техника позволяет обходиться текстильными отходами, выпадами от кроя. Можно использовать и ткань, бывшую в употреблении. Самым распространенным направлением этой разновидности шитья является так называемая лоскутная мозаика (пэчворк, крейзи и другие). Она собирается из маленьких кусочков ткани, которые, как правило, выкраиваются по шаблону и подбираются по цвету и форме. Именно этому направлению лоскутного шитья в программе отведено большее количество часов. Определённое время отводится выполнению аппликаций из ткани, изготовлению текстильных игрушек, кукол-оберегов, художественной работе с фетром. Разделы чередуются, тесно переплетаясь друг с другом, способствуя разнообразию в обучении.

Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (новому году и рождеству, ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд.

Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности по изготовлению сувениров и поделок, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Учащимся очень нравится создавать волшебные узоры для своих работ. Они используют мелкие детали, так точно подбирая фактуру и цвет, что итог работы смотрится не как соединение разнородных лоскутков, а как вполне реалистичная картина или даже фотография. Очень экономно и красиво.

Особое место в программе отводится разделу по изготовлению текстильных изделий

Изготовление сумочек и их украшение.

Сумки возникли очень давно вместе с человеческим обществом. Люди всегда заботились о красоте и занимательности своих вещей. Поэтому мастера – вкладывали в изделия свою фантазию. Из глубины веков пришли к нам традиции вещей сшитых из лоскутков ткани. Конечно вещи, купленная в магазине, чаще всего и практичнее и красивее. И все же им не сравниться с самодельными изделиями, которые согреты теплотой рук мастеровившего её ребёнка. Изделия очень выразительны. Детям с ними интереснее играть, а у взрослых они всегда вызывают улыбку. Шить эти изделия большое удовольствие. Они одновременно и просты, и сложны в изготовлении.

Реализация разделов программы предполагает сокращение временных затрат на формирование знаний, умений и навыков по данным видам рукоделия. Определено время для выполнения проектных творческих работ. С целью эффективности обучения разработан и систематизирован дидактический материал с использованием информационных технологий.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время, экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. А самое главное - работа с тканью вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей.

Принципы построения

Программа «Умелые ручки» построена на основных педагогических принципах: доступности, адаптивности к уровню подготовки учащихся, единства обучения, воспитания и развития личности ребёнка, систематичности, преемственности, сотрудничества детей и взрослых, свободы самореализации и успешности.

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

В зависимости от индивидуальных способностей учащихся, объема и сложности выбранной работы, количество изделий, изготовленных одним воспитанником, может быть различным.

В конце каждого года, как результат (итог) работы, проводится выставка изделий учащихся. Предусматривается и участие воспитанников со своими работами на выставках и конкурсах различного уровня в течение года с целью пропаганды традиций народного творчества.

Особое внимание во время занятий уделяется знанию и точному соблюдению всеми учащимися правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. На каждом вводном занятии воспитанники знакомятся с общими правилами безопасности труда, а на последующих занятиях – с правилами безопасности выполнения каждой технологической операции.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Актуальность программы «Умелые ручки» заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к искусству происходит формирование их художественного вкуса, отвечающего национальным традициям, открывающего простор для последующего совершенствования в других областях культуры и искусства. Она обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Программа позволяет осуществить интеграцию всех направлений этого вида творчества. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия из лоскутов, обогащая данный вид декоративно-прикладного творчества новыми способами художественной обработки материалов.

Возможность проявить себя, раскрыть индивидуальные способности в процессе изготовления красивых и необычных вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Новизной данной программы является использование в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, дающих возможность выполнять схемы для лоскутного шитья, схемы для вязания, создавать электронные презентации. По окончании обучения дети могут самостоятельно разработать и изготовить любое изделие. Могут оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию.

Общая характеристика учебного курса

Программа «Умелые ручки», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер. Дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества. Настоящая программа даёт возможность удовлетворить запросы и интересы учащихся, способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Изготовление своими руками красивых и нужных вещей вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

В программу включаются не только практические работы, но и беседы с просмотром и анализом образцов работ, рассказы, сопровождающиеся показом слайдов, фильмов, репродукций применяя ИКТ. Всё это расширяет кругозор детей. Программой предусмотрено выполнение обучающимися нескольких проектов, как коллективных, так и самостоятельных.

Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный

характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обращается внимание на создание вариантов изделия: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народного ремесла, образцами дизайнерских разработок. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремленности, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве лоскутного шитья.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими и ручными приспособлениями, а также используются здоровьесберегающие технологии. В связи с тем, что учебное занятие длится 1 час, предлагается комплекс упражнений для снятия утомления, гимнастики глаз, коррекции осанки и т. д.

Развивает творческую активность личности детей работа с различной литературой. Работая над проектом с литературой, альбомами, иллюстрациями, интернетом, ребята создают свою работу, а не пользуются готовыми наработками.

Форма подведения итогов: выставки разного уровня, конкурсы, защита проектов: всё это способствует развитию творческой активности.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника.

Отличительные особенности образовательной программы.

- Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, водопада, пением птиц)
- Использование на занятиях сюжетов сказок, мультфильмов, поэзии, загадок, викторин и т.д.

Это позволяет ребёнку формировать целостное восприятие мира, способствует формированию у него чувства гармонии, развивает личность ребёнка.

Место учебного предмета в учебном плане.

В учебном плане на изучение образовательной программы «Умелые ручки» на уровне среднего общего образования предусмотрено 35 часов.

В 6 классе 1 час в неделю

Срок реализации рабочей программы-один год.

Рабочая программа составлена на 35 часов.

Распределение учебного времени в течении учебного года:

Четверть, полугодие.	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в четверти (полугодии)	Из них		
				Теоретическ ие занятия	Практиче ские занятия	Зачеты
I	4	1	8	4	4	1
II	4	1	8	4	4	1
III	5	1	10	5	5	1
IV	4	1	8	4	4	1
Итого в год:			34	17	17	

Описание УМК

Список литературы для руководителя

1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.
2. Дик Н. Ф. Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов-на Дону, 2004.
3. Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.
4. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
5. Марьина. Ю. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2005г.
6. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. - № 3.
7. Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.
8. 9. Румянцева. Е. Украшения для девочек. -М.: «Айрис-Пресс», 2006г.
9. 10. Сборник нормативных документов для начальной школы. – М., 2007.
10. 11. Терешкевич.Т. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. –Р-н-Д.: «Феникс». 2004г.
11. 13. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2005.
12. *Список литературы для учащихся*
13. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис – пресс, 2002.
14. Грачева Т. И. Если взять иголку с ниткой. – М.: Малыш, 1990.
15. Левина М. С. 365 кукол со всего света. – М.: Айрис – пресс, 2002.
16. *Интернет-ресурсы*
17. Архив учебных программ - <http://www.rusedu.ru/member3995.html>
18. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
19. Открытый класс - <http://www.openclass.ru/>
20. Педсовет - <http://pedsovet.org/>
21. Сайт творчески работающих учителей - <http://www.it-n.ru/>
22. Материалы к уроку – Режим доступа : www.festival.1september.ru
23. Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>

24. Про школу - <http://www.proshkolu.ru/club/ventana/>

25. Дом – полная чаша - <http://dompolnajachasa.at.ua/>

26. Творчество для детей и взрослых - www.stranamasterov.ru

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что содержание и методический аппарат данной программы обеспечивают выполнение требований, представленных в ФГОС. Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения шитья из лоскута, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

I V. Применяемые технологии обучения

Изучение курса ведется по классно-урочной системе с использованием различных технологий, форм, методов обучения.

Типы занятий, используемые при реализации данной программы:

- занятие обобщения и систематизации знаний;
- занятие закрепления знаний;
- занятие комплексного применения знаний, умения и способов деятельности;
- занятие обобщения и систематизации знаний;
- занятие контроля и коррекции знаний учащихся;
- комбинированное занятие

Виды занятий:

- занятие – беседа;
- занятие – исследование;
- занятие - игра;
- практическая работа;
- творческая работа;
- занятие – презентация.

Формы организации обучения:

- фронтальные;
- групповые (звеньевые, бригадные, групповые и дифференцированно - групповые);
- индивидуальные.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих **педагогических технологий** обучения:

- объяснительно-иллюстративное обучение;
- личностно-ориентированное обучение;
- информационно-коммуникативное обучение;
- технология разноуровневого обучения;
- технология модульного обучения;
- технология проектного обучения;
- технология учебной деловой игры;

- элементы здоровьесберегающей технологии.

Наиболее приемлемыми для учащихся данного класса являются следующие **приемы и методы** работы на уроке:

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- беседы, диалоги;
- эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль, промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом ОУ, Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и переводе их в следующий класс по итогам учебного года, утвержденным в ГБОУСШ № 236 Фрунзенского района Санкт-Петербурга в следующих формах:

1. На занятиях по лоскутной технике используются разные виды контроля:

- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный - мероприятия в школе, в ДДЮТ: конкурсы, фестивали, массовые мероприятия;
- итоговый - открытые и зачетные занятия, участие в городских, районных выставках.

2. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого практического задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - проводятся по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** - проводятся в конце года организуется выставка практических работ учащихся, с участием педагогов, родителей, гостей.

3. Способы проверки знаний:

- *самоанализ достижений*: чему новому научились, какие работы были на выставке, конкурсе;
- *игры-викторины* на выявление теоретических знаний по программе;
- *контрольные творческие занятия*.

В содержание обучения входит ознакомление с такими видами рукоделия, как аппликация, лоскутное шитье, изготовление игрушки.

В программе используются *межпредметные связи* с другими образовательными областями, полученными на уроках природоведения, биологии, истории, литературы, русского языка. При выполнении шаблонов, схем печворка, эскизов изделий, работе над орнаментом, применяются знания из областей рисования, математики, черчения.

Материально-техническое обеспечение: ручные иглы, наперсток, швейные машины, нитки, ножницы, картон для шаблонов и выкроек.

Наглядные средства обучения: Интернет-ресурсы, журналы с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, презентации, готовые поделки.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Кружок развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа. Изучая лоскутную технику, азы ручных работ, основы материаловедения учащиеся одновременно знакомятся с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов.

Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда.

Техника рукоделия дается в программе в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими. Дети учатся делать любую вещь красиво.

Программа реализуется **во внеурочной деятельности обучающихся второй ступени** обучения в рамках художественно–эстетического направления и рассчитана на детей 10-12 лет.

Цель программы: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, творческой и трудовой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.

Задачи:

- воспитание у детей интереса к народному искусству, развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса;
- формирование технических навыков и приемов в выполнении различных швов и изделий декоративно-прикладного искусства;
- развитие понятия духовного богатства через знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, знакомить с историей своего и других народов;
- формирование способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности.
- воспитание трудолюбия, терпения и настойчивости;
- приобщение к культуре быта, общения и поведения;
- умение организовать свое рабочее место.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время. В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества.

В течение обучения дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного образования со всеми необходимыми для творчества инструментами. Учащиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий лоскутной техники. Важное место в программе отводится беседам о народном творчестве, рассказам о практическом применении различных навыков росписи шитья. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, развитие у детей навыков ремесла, постепенно переходящих в творчество.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге. Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Дети самостоятельно выбирают не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме или по выкройке. Дети учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно.

Прогнозируемые результаты.

Результаты освоения внеурочной деятельности «Умелые ручки» в основной школе обеспечиваются достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;

- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты освоения учащимися внеурочной деятельности «Умелые ручки» в основной школе:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по

обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учащимися веурочной деятельности «Умелые ручки» в основной школе: в познавательной сфере:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;

- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности

деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;

- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства; в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально- энергетических ресурсов;

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

- выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

- документирование результатов труда и проектной деятельности; расчёт себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг; в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно- трудовой деятельности;

- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;

- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ; в эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;

- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;

- участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт; в коммуникативной сфере:

■ практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

■ установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

■ сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

■ адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги; в физиолого-психологической сфере:

■ развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

■ соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;

■ сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

По окончании обучения дети получают возможность узнать:

- виды декоративного творчества;
- историю возникновения лоскутной техники;
- технологию вязания крючком из трикотажа;
- технологию выполнения ручных швов;
- технологию приемов при выполнении лоскутной техники;
- технологию плетения газетами;
- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, булавками.

По окончании обучения дети получают возможность научиться:

- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;

- грамотно и эстетично выполнять изделия в технике ручной вышивки - мережка, канзаши и аппликации;

- самостоятельно изготавливать декоративные предметы из доступных материалов по предложенному описанию;

- изготавливать выкройки и шаблоны для своей работы;

- использовать изготовленные изделия для украшения жилища и подарков;

- экономно и аккуратно расходовать материалы при раскрое;

- осуществлять декоративное оформление и отделку выполненного изделия.

Формы и методы обучения:

В процессе занятия использую различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

-наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально- фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой- организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации, защиты проектов, участие в конкурсах, выставках.

Сроки реализации программы: один учебный год.

Программа рассчитана на 35 занятия, которые проводятся 1ч в неделю.

Содержание рабочей программы

35 часа (1 час в неделю)

№	Наименование разделов	Всего, часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Введение в учебный курс. Инструктаж.	1	1	-
2	Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества	1	1	-
3	Аппликация Аппликация из лоскутков Лоскутная мозаика	2	-	2
4	Канзаши	4	1	3
5	Технология выполнения швов	4	1	3
6	Плетение газетами	10	1	9
7	Вязание крючком трикотажем	4	-	4
8	Вышивка. Мережка	8	1	7
	Итого:	34	6	27

Содержание программы

1. Введение в учебный курс.

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

2. Вводное занятие.

Виды декоративно-прикладного творчества.

Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий. Виды декоративно-прикладного творчества: вышивание, аппликация, плетение

3. Аппликация. Изготовление аппликации из лоскутков, резанных ниток. Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различными способами.

4. Канзаши.

Введение, инструменты, материалы, организация рабочего места, правила безопасности. Изготовление цветов разных видов в подарок (брошь, заколка, ободок) украшения для дома.

5. Технология выполнения швов. Общие сведения о видах тканей и ниток, их свойствах (толщина, цвет) и применении. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении мягких игрушек. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

6. Плетение газетками. Правила выполнения эскиза готового изделия. Правила скручивания газетных трубочек. Принцип покраски трубочек, готового изделия. Правило сушки трубочек, готового изделия. Правила хранения трубочек. Технология изготовления дна (круглое, прямоугольное, квадратное). Правила плетения изделия по шаблону материалом.

Разные способы украшения готового изделия. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи.

7. Вязание крючком трикотажными нитками.

Технология изготовления дна (круглое, прямоугольное, квадратное). Правила плетения изделия по шаблону материалом.

Разные способы украшения готового изделия. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи.

8. Вышивка. Мережка

Введение, инструменты, материалы (иглы, нитки) и приспособления, организация рабочего места, правила безопасности, термины. Узоры вышивки. Подготовка ткани к работе. Выполнение простейших узоров мережки. Свободная вышивка узора.

Изготовление изделия (салфетка, носовой платок)

Календарно – тематическое планирование занятий

№	Тема занятия	Дата изучения
1	Введение в учебный курс. ТБ	
2	История возникновения декоративно-прикладного творчества.	
3	История возникновения аппликации, аппликации из бумаги и ткани. Виды ткани. Особенности работы с тканью	
4	«Лоскутные фантазии» панно (сборка деталей)	
5	Канзаши. История возникновения японского вида искусств. Особенности изготовления цветов	
6	Цветок «Хризантема» (изготовление деталей-лепестков, основы)	
7	Изготовление цветов с круглыми лепестками	
8	Украшение ободка плетением из ленточек	
9	История создания ручных швов	
10	Технология выполнения ручных швов при шитье	
11	Технология выполнения ручных швов при шитье	
12	Технология выполнения ручных швов при шитье	
13	Полезные вещи для дома и семьи из газет (беседа)	
14	Техника скручивания, сушка и покраска газетных палочек	
15	Подбор основы для плетения, формирование каркаса	
16	Плетение круглого основания (проектирование, скручивание газетных палочек, деталей)	
17	Плетение прямоугольного основания (проектирование, скручивание газетных палочек, деталей)	
18	Плетение ручек (проектирование, скручивание газетных палочек, деталей)	
19	Плетение корзин под мелочи (проектирование, скручивание газетных палочек, деталей)	
20	Плетение ручек (проектирование, скручивание газетных палочек, деталей)	
21	Плетение корзин под мелочи (проектирование, скручивание газетных палочек, деталей)	
22	Вязание коврика крючком из трикотажа (изготовление трикотажных ниток)	
23	Вязание детской сумочки крючком из пластиковых пакетов	
24	Вязание детской сумочки крючком из пластиковых пакетов	
25	Вязание детской сумочки крючком из	

	пластиковых пакетов(проектирование, крой шаблонов, деталей)	
26	История возникновения вышивки	
27	Подготовка материала для вышивки	
28	Изучение основных стежков при вышивании	
29	Подбор ниток для вышивки	
30	Изучение схем для вышивки	
31	Вышивка носового платочка	
32	Техника вышивания мережки	
33	Техника вышивания мережки	
34 -35	Выставка работ	

Ресурсное обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение: ручные иглы, наперсток, швейные машины, нитки, ножницы, картон для шаблонов и выкроек.

Наглядные средства обучения: Интернет-ресурсы, журналы с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, презентации, готовые поделки.

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущим инструментами.

Учебно –методическое

Список литературы для руководителя

1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.
2. Дик Н. Ф. Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов-на Дону, 2004.
 - a. 3. Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.
3. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
4. Марьина. Ю. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2005г.
5. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. - № 3.
6. Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.
 - b. 9. Румянцева. Е. Украшения для девочек. -М.: «Айрис-Пресс»,2006г.
 - c. 10. Сборник нормативных документов для начальной школы. – М., 2007.
 - d. 11. Терешкевич.Т. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. –Р-н-Д.: «Феникс». 2004г.
 - e. 13. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2005.
 - f. Список литературы для учащихся
1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис – пресс, 2002.
2. Грачева Т. И. Если взять иголку с ниткой. – М.: Малыш, 1990.
3. Левина М. С. 365 кукол со всего света. – М.: Айрис – пресс, 2002.

- g. Интернет-ресурсы
- h. Архив учебных программ - <http://www.rusedu.ru/member3995.html>
- i. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
- j. Открытый класс - <http://www.openclass.ru/>
- k. Педсовет - <http://pedsovet.org/>
- l. Сайт творчески работающих учителей - <http://www.it-n.ru/>
- m. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
- n. Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>
- o. Завуч-инфо www.zavuch.info/ <http://uchitelu.net/media/results/taxonomy%3A560.16%2C79> Сайты для учителя начальной школы <file:///localhost/C:/Users/admin/Desktop/мой%20документы/мама/ШМО/икт/сайты%20для%20учителя.htm>
- p. Про школу - <http://www.proshkolu.ru/club/ventana/>
- q. Дом – полная чаша - <http://dompolnajachasa.at.ua/>
- r. Творчество для детей и взрослых - www.stranamasterov.ru