

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БУДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №236 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ИВАНА МОРОЗОВА

ПРИНЯТА
Протокол
Педагогического совета №4
От 17.11.2023г

УТВЕРЖДЕНА
приказ № 251а
от 17.11.2023г

Директор ГБОУ СОШ №236
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
имени Героя Советского Союза Ивана
Морозова



К.Ю.Самойлович

Дополнительная общеразвивающая программа

«Акварельный интенсив»

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок освоения: 4 дня

Выполнил
Сарыглар Айлан Ивановна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «**Акварельный интенсив**» (далее-ДОП) - художественная.

Адресат программы- для обучения по программе принимаются подростки в возрасте 11-17 лет без предъявления требований к уровню образования. Программа не предполагает наличие специальных способностей в данной предметной области.

Актуальность данной программы состоит в том, детям всегда интересно погружение в изучение разнообразных техник изобразительного искусства. Разнообразие художественных материалов, заданий и форм работы пробуждает в детях любознательность, изобретательность, потребность в самовыражении через искусство, что способствует становлению практических навыков работы с художественными материалами и эстетическому развитию. Работа по данной программе предоставляет возможность детям реализовать все свои творческие способности и научиться работать новым для себя материалом-акварелью.

Уровень освоения ДОП- общекультурный

Объём и срок освоения ДОП- 12 часов, 4 дня.

Цель программы: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка через практическое освоение техник работы с акварелью.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с различными художественными техниками, дать представление о многообразии способов работы с акварелью;
- развивать у обучающихся навыки владения различными художественными материалами.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, воображение и внимание;
- способствовать развитию любознательности, интереса к исследовательской и творческой деятельности в области изобразительного творчества.

Воспитательные:

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- содействовать формированию самостоятельности и уверенности в собственных силах.

Планируемые результаты освоения:

Личностные:

- получают развитие такие качества как: внимание и уверенность в собственных силах, появится опыт поиска и принятия самостоятельных решений;
- появится опыт проведения интересного творческого досуга.

Метапредметные:

в результате освоения программы у обучающегося

- получают развитие такие качества как: художественный вкус, фантазия, изобретательность, воображение и внимание;
- появится опыт исследовательской и творческой деятельности в области изобразительного творчества.

Предметные:

в результате освоения программы обучающийся

- расширит представление о многообразии способов работы с акварелью;
- будет более свободно владеть различными художественными (акварельными) материалами.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации ДОП: государственный язык Российской Федерации-русский;

Форма обучения- очная;

Особенности реализации ДОП: программа реализуется в рамках финансирования дополнительного образования детей за счет социального сертификата на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.

Условия набора: принимаются все желающие в возрасте 11-17 лет без специального отбора.

Условия формирования групп: группа формируется разновозрастная.

Количество обучающихся в группе: не менее 10 человек.

Форма организации занятий: групповая форма работы.

Форма проведения занятий: учебное занятие, занятие-беседа, игра.

На занятиях используются различные **формы организации деятельности обучающихся:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- групповая: организация работы (совместное исполнение, общение, взаимопомощь);
- в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности)

Материально-техническое оснащение программы:

- ноутбук с выходом в Интернет
- мультимедийный проектор
- звуковые колонки.
- стол преподавателя
- ученические столы двухместные с комплектом стульев
- мольберты
- шкафы для хранения дидактических материалов, пособий
- настенная доска для вывешивания иллюстративного материала

Материалы для занятий по программе для обучающихся:

- бумага для акварели не менее 200 г/мм А3
- карандаши простые М, 2М
- резинка, клячка
- кисти № 2, 4, 5, 7 – белка или колонок
- кисти № 4, 5 – щетина
- мастихин либо ненужная пластиковая карта
- акварельные карандаши от 24 цветов
- акварель от 24 цветов
- масляная пастель
- маркер, гелиевые ручки

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2.	Профессия художник	2	1	1	Творческое задание
3.	Пространство творчества	6	2	4	Творческое задание
4.	Итоговое занятие	3	-	3	Творческое задание
Итого:		12	4	8	

**Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы**

«Акварельный интенсив»

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Разработчик:
Сарыглар Айлан Ивановна,
педагог дополнительного образования

Задачи:**Обучающие:**

- познакомить с различными художественными техниками, дать представление о многообразии способов работы с акварелью;
- развивать у обучающихся навыки владения различными художественными материалами.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, воображение и внимание;
- способствовать развитию любознательности, интереса к исследовательской и творческой деятельности в области изобразительного творчества.

Воспитательные:

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- содействовать формированию самостоятельности и уверенности в собственных силах.

Содержание программы

Раздел	Теория	Практика	Контроль
1. Вводное занятие	Введение в образовательную программу. Знакомство с историей появления акварели. Знаменитые художники акварелисты. Охрана труда на занятиях по изобразительному творчеству.	-	Опрос
2. Профессия художник	Многообразие профессий художников. Акварель как один из материалов для художников разных профессий. Основные материалы и инструменты при работе с акварелью. Многообразие способов работы с акварелью.	Освоение приемов работы различными материалами и инструментами. Выполнение творческих упражнений, направленных на изучение возможностей материала	Творческое задание

3.Пространство творчества	Знакомство с традиционными и нетрадиционными техниками живописи и рисунка. Акварель по мокрому, скечинг акварельный, применение акварельных техник в других материалах. Сочетание с другими материалами (гелиевые ручки, тушь перо, масляная пастель и т.д.)	Освоение традиционных и нетрадиционных техник живописи и рисунка. Выполнение творческой работы. Акварель по мокрому, скечинг акварельный, применение акварельных техник в других материалах. Использование других материалов при работе с акварелью.	Творческое задание
4. Итоговое занятие	-	Подведение итогов. Выполнение творческого задания в выбранной акварельной технике.	Творческое задание

Планируемые результаты освоения:

Личностные:

- получают развитие такие качества как: внимание и уверенность в собственных силах, появится опыт поиска и принятия самостоятельных решений;
- появится опыт проведения интересного творческого досуга.

Метапредметные:

в результате освоения программы у обучающегося

- получают развитие такие качества как: художественный вкус, фантазия, изобретательность, воображение и внимание;
- появится опыт исследовательской и творческой деятельности в области изобразительного творчества.

Предметные:

в результате освоения программы обучающийся

- расширит представление о многообразии способов работы с акварелью;
- будет более свободно владеть различными художественными (акварельными) материалами.

Календарно-тематический план

Раздел	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов		Дата планируемая	Дата фактическая
		очно			
		план	факт		
1. Вводное занятие	Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству.	1			
2. Профессия художник	Многообразие профессий художников. Основные материалы и инструменты художника. Многообразие способов работы с материалами и инструментами.	2			
3. Пространство творчества	Знакомство с традиционными техниками рисунка и живописи. Выполнение творческой работы.	3			
	Знакомство с нетрадиционными техниками рисунка и живописи. Выполнение творческой работы.	3			
4. Итоговое занятие	Подведение итогов, обмен впечатлениями, выполнение творческой работы.	3			

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Методы и педагогические технологии, используемые при проведении занятий

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

При работе с детьми по данной программе используются следующие приемы и методы обучения

словесные:

- беседа - изложение теоретической части занятия
- обсуждение и анализ картин (репродукций) и лучших детских работ прошлых лет

наглядные:

- демонстрация иллюстраций, репродукций, наглядных материалов и лучших детских работ прошлых лет по данной теме
- показ последовательности выполнения работы
- показ приемов и способов выполнения работы

практические:

- творческие эксперименты (задания, выполняя которые ребенок получает ответы на вопросы в результате собственной практической деятельности, создание эскизов)
- выполнение дидактических упражнений (выполнение небольших заданий, помогающих обратить особое внимание ребенка на решение какой-либо узкой задачи, либо практических заданий на освоение технических приемов, методов изображения и т.п.)
- выполнение творческих заданий: создание композиций на заданную или свободную тему
- обсуждение и анализ собственных работ и работ других детей
- творческая мастерская - одна из форм образовательной деятельности, которая позволяет детям проявить свою инициативу и дает им возможность выразить свои мысли чувства через создание рисунков на свободную тему

Педагогические технологии, которые используются при реализации программы

- **игровые технологии** – обучение при помощи игровых методов и приемов активизирует все познавательные и организационные процессы, создает дополнительную мотивацию у ребенка, включает его образное мышление, способствуют наиболее эффективному запоминанию и усвоению материала, помогает долго удерживать внимание и интерес ребёнка
- **технология дифференцированного обучения** – обучение в одной группе детей, имеющих разный уровень подготовки и способностей
- **технология личностно-ориентированного обучения** – внимание к каждому ребенку в группе; обучение каждого ребенка в группе, исходя из его возможностей и способностей, варьирование задание и темпа его выполнения с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка
- **коммуникативные технологии** – использование разнообразных методов для создания ситуации конструктивного и дружественного общения в группе, создание ситуации успеха для каждого обучающегося
- **здоровьесберегающие технологии** – использование упражнений и физкультминуток для снятия утомления зрения, чередование различных форм деятельности на занятии, проветривание кабинета, популяризация здорового образа жизни и личной гигиены и т.д.
- **дистанционные образовательные технологии** - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Тематическая подборка лицензионных CD дисков. Составитель Сахарова О.М.

	Название	Производитель, год выпуска	Краткая характеристика ЭОР
1	Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2007	ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.	Электронная универсальная энциклопедия
2	Уроки рисования	ЗАО «Новый диск» IDCompany, 2008.	Обучающая программа
3	Музыка о природе. Классическая музыка для детей.	ООО «Мост-В», 2000.	Аудио CD

Информационные ресурсы

Список литературы для педагога:

1. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Башня, растущая в небо. – Спб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. – 64 с.
2. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи. – Спб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. – 64 с.
3. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы. – Спб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. – 64 с.
4. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью / Ольга Шматова. – М.: Эксмо, 2007. – 80 с.: ил.
5. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью / Ольга Шматова. – М.: Эксмо, 2010. – 80 с.: ил. (Классическая библиотека художника).

Литература для детей и родителей:

1. Акварельная живопись. Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: Издательство Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, 2017
2. Энциклопедический словарь юного художника. / Сост. Н.И.Платонова, В.Д Синюков. – М.: Педагогика, 1983

Интернет-ресурсы

Название	Название сайта (адрес)
Эрмитаж виртуальный	https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru
Виртуальный музей, виртуальный музей	https://rusmuseum.ru/projects/russian-museum-the-virtual-branch/
От акварели до линеров: чем рисовать и что получится?	https://artchive.ru/encyclopedia/4514~Instrumenty
Типы художественных	https://ogivitel-art.com/vidy-hudozhestvennyh-krasok/

красок	
Монотипия	https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/monotipiya
Линогравюра	https://www.livemaster.ru/topic/2709569-linogravyura-dlya-nachinayuschih-s-ispolzovaniem-byudzhethnyh-materialov-i-instrumentov
Мастерская литографии	https://vk.com/grafika_spb
Тернер. Морской пейзаж	https://art.mirtesen.ru/blog/43338978022/Korabli-v-zhivopisi.-Uilyam-Tyorner.

Оценочные материалы.

Формы контроля.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся входной, текущий и итоговый контроль:

- **Входной** – проводится на вводном занятии, направлен на изучение отношения ребенка к деятельности (приложение 1)

Критерии уровней входного контроля

- В- высокий уровень проявления критерия
- С – средний уровень проявления критерия
- Н – низкий уровень проявления критерия

Творческая активность

- В- активно взаимодействует в группе, проявляет творческое взаимодействие;
- С- скорее наблюдает и присматривается к творческим проявлениям других, активность проявляет эпизодически;
- Н- не проявляет творческой активности;

Заинтересованность предметом

- В - проявляет интерес к деятельности, задает уточняющие вопросы;
- С- интерес эпизодический, иногда отвлекается, не всегда сосредоточен;
- Н – нет интереса к деятельности, пассивен на занятии;

- **Текущий контроль** - осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения для отслеживания уровня освоения программы по разделам учебного плана (приложение 2)

Критерии уровней текущего контроля

- В- высокий уровень проявления критерия
- С – средний уровень проявления критерия
- Н – низкий уровень проявления критерия

Профессия художник

- В- обучающийся может перечислить различные профессии художников

С- обучающийся знает различные профессии художников, но иногда путает названия,
Н- обучающийся не может перечислить различные профессии художников

Пространство творчества

В - обучающийся знает названия различных художественных техник и инструментов, знает основные термины по предмету. С удовольствием принимает участие в освоении новых для себя художественных техник, выполняет работу с интересом, проявляет творческий подход при выполнении творческой работы, готов помочь товарищу

С - обучающийся не всегда знает названия различных художественных техник и инструментов, иногда путает названия терминов по предмету. С удовольствием принимает участие в освоении новых для себя художественных техник; интерес в течение занятия не всегда стабилен; не всегда проявляет творческий подход при выполнении собственной работы.

Н - обучающийся не знает названия различных художественных техник и инструментов, и путается в названиях основных терминов. Неохотно принимает участие в освоении новых техник, не знает, как использовать ее при выполнении собственной работы; нуждается в постоянном контроле или помощи педагога

- **Итоговый контроль** проводится в конце обучения по программе в форме анализа выполнения творческого задания. Результаты педагогического наблюдения фиксируются в карте (приложение № 3).

Выделяется 3 уровня освоения программы.

Соответствие практических знаний ребенка программным требованиям:

–**низкий уровень** (объем усвоенных знаний составляет менее 1/2, предусмотренных рабочей программой);

–**средний уровень** (объем усвоенных знаний составляет более 2/3);

–**высокий уровень** (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных рабочей программой за конкретный период).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Акварельный интенсив»
на 2023-2024 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
		1	4	12	4 раза в неделю по 3 часа

Формы фиксации результатов

Карта входного контроля

Группа №..... ПедагогУчебный год.....

№	Фамилия имя ребенка	Оценка параметров		
		Творческая активность	Заинтересованность предметом	Уровень по сумме баллов

Оценка параметров

Уровень по сумме баллов

Начальный уровень – 1 балл

5-8 баллов – начальный уровень

Средний уровень – 2 балла

9-11 баллов – средний уровень

Высокий уровень – 3 балла

12-15 баллов – высокий уровень

Карта текущего контроля по программе

Группа №..... ПедагогУчебный год.....

№	Фамилия, имя ребенка	Раздел «Профессия художник»	Раздел «Пространство творчества»	Уровень по сумме баллов

Оценка параметров

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

Уровень по сумме баллов

3-5 баллов – низкий уровень

6-9 баллов – средний уровень

10-12 баллов – высокий уровень

